硕士研究生指导教师简介

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 姓名（中文/汉语拼音） | **刘宇/Liu Yu** | 25 拷贝 |
| 职称 | **教授** |
| 年龄 | **46** |
| 所在学院（系、所） | XXX |
| 通讯地址 | **天津市西青区宾水西道391号，邮编:300384** |
| 电子信箱 | **wutongyu4596@163.com** |
| 联系方式 | **18222008556** |
| **主要研究方向：** | | |
| 1.人居环境与文化遗产保护设计理论研究  2.工业遗产与创意产业协同创新设计研究  3.环境设计思维方法与创意表现应用研究  4.大运河文化带建筑遗产群保护与传承利用研究 | | |
| **主要学历** | | |
| 1997年—2001年，就读于天津美术学院环境艺术系、获文学学士学位  2005年—2008年，就读于天津大学建筑学院、获建筑工程硕士学位  2010年—2015年，就读于天津大学建筑学院、获建筑环境艺术工学博士学位 | | |
| **主要学术经历** | | |
| 【国内经历】  2014年教学部高级访问学者  2016、2017、2018年三次赴台湾华梵大学术交流  　　【国外经历】  2014年赴美国北卡罗莱纳州立大学学术交流  2017、2018年两次赴捷克布拉格建筑学院术交流  2019、2023年三次赴英国UCA创意艺术大学术交流  2024年赴日本多摩美术大学、千叶大学、筑波大学学术交流 | | |
| **主要讲授课程** | | |
| 本科：《专业表现技法》、《室内设计三》、《毕业设计》  研究生：《文化遗产文化研究》、《专题设计》、《设计创新工作坊》 | | |
| **主要学术兼职** | | |
| 1.中国美术家学会会员、中国建筑学会会员  2.中国建筑学会室内设计分会理事  3.天津市科学与艺术学会  4.天津市智能科技产业专家咨询委员会专家组专家  5.天津市创意产业协会双创专业委员会主任  6.天津市环境装饰协会设计委副主任委员  7.天津市城市规划学会风景环境规划设计学术委员会智库专家 | | |
| **主要学术成就、奖励及荣誉** | | |
| 1.获天津市“五一劳动奖章”  2.获天津市“五个一批”人才  3.天津市课程思政教学名师  4.获第十八届天津市社会科学优秀成果一等奖（排名第一）  5.获天津市第二届教育科学研究优秀成果三等奖（排名第一）  6.获第十六届天津市社会科学优秀成果三等奖（排名第一）  7.天津市一流专业建设点环境设计专业负责人  8.天津市一流课程负责人  9.天津市教学创新大赛新文科（正高组）一等奖第一名。  10.天津市青年教师教学基本功竞赛（文科组）一等奖第一名。 | | |
| **主要科研项目及角色** | | |
| **【在研项目】**  [1]主持《新工科背景下理工院校“大美育”育人平台模式探索与实践研究》天津市普通高等学校本科教学质量与教学改革研究计划项目。  [2]主持《以科教融合为引领的环境设计专业硕士培养模式研究》天津理工大学研究生教学基金项目。  **【完成项目】**  [1]主持《大运河文化带（京津冀段）文化遗产群保护与传承路径研究》国家社科艺术学面上项目、国家级、2018.10-2023.11；  [2]主持《天津文化创意产业与城市工业遗产协同创新策略研究》天津市艺术科学规划项目、省部级、2016.6-2020.6；  [3]主持《创意产业集群的构成体系及设计应用模式研究》天津市艺术科学规划项目（重点项目）、省部级、2010.10-2016.6；  [4]主持《以天津地域文化为依托的创意产业园改造策略研究》、天津市高等学校人文社会科学研究项目、局级项目、2008.6-2012.6；  [5]主持《妥善解决产业园区老规划与新需求矛盾的对策研究》、天津市社科联项目、局级项目、2020.6-2021.6；  [6]主持《天津市滨海新区大港海宁园、福雅园住宅区景观设计项目》、重大横向科研、单笔到账经费100万、2016.06—2018.06；  [7]主持《天津市静海区静海镇范庄子村沿河公园景观带设计项目》、重大横向科研、单笔到账经费24万、2018.03-2020.03；  [8]主持《整体书房体验官设计项目》、重大横向科研、单笔到账经费64万、2014.03-2016.03； | | |
| **代表性论文/论著及检索情况** | | |
| **【出版著作与教材】**  [1]刘宇著《大运河文化带（京津冀段）文化遗产的保护与传承》、天津大学出版社  [2]刘宇著《手绘设计-室内马克笔表现》、辽宁美术出版社  [3]刘宇著《手绘设计-草图方案表现》、辽宁美术出版社  [4]刘宇著《今日空间-手绘表现篇》、天津大学出版社  [5]刘宇著《建筑与环境艺术模型制作》、辽宁科学技术出版社  [6]刘宇著《形色空间—创意思维与快速表达》广西人民出版社  **【发表论文】已在国内外学术刊物发表学术论文65余篇（其中CSSCI期刊16篇），主要包括：**  2022年11月，《天津市文博资源开发回溯、解析与设计路径研究》、《艺术百家》  2022年10月，《建筑再循环理论下筒仓类工业遗存改造方式趋势研究》、《艺术与设计》  　　2018年7月，《文化产业促进资源型城市矿业遗产转型利用的模式研究》、《河南社会科学》  2017年1月，《城市更新理论推动下的资源型城市矿业遗产活化利用研究》、《青海社会科学》  2010年10月，《创意产业成为城市发展的新引擎》、《美术观察》 | | |