硕士研究生指导教师简介

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 姓名（中文/汉语拼音） | **李源/Li Yuan** |  |
| 职称 | 讲师 |
| 年龄 | 1988. 8 |
| 所在学院（系、所） | 风景园林系 |
| 通讯地址 |  |
| 电子信箱 |  |
| 联系方式 |  |
| **主要研究方向：** |
|  文化遗产环境的公众感知与景观管理 |
| **主要学历** |
| 2015.9– 2021.6 毕业于中国农业大学园林植物与观赏园艺专业（设计方向），获农学博士学位 |
| **主要学术经历** |
| 　　【国内经历】2021.9至今 天津城建大学建筑学院 讲师　　【国外经历】2018.10-2019.10 意大利罗马大学建筑学院建筑历史、设计与修复系国家公派（CSC）联合培养 |
| **主要讲授课程** |
| 【本科生课程】设计基础、风景园林规划设计4、景观感知与场地调研方法、专业外语、数字设计【研究生课程】风景园林规划与设计、人居环境研究方法论与应用 |
| **主要学术兼职** |
| 中国风景园林学会会员、中国地理学会会员 |
| **主要学术成就、奖励及荣誉** |
| 2016 获中国风景园林教育大会优秀论文奖（全国高等学校风景园林学科专业指导委员会颁发） |
| **主要科研项目及角色** |
| 　　【在研项目】　　【完成项目】 |
| **代表性论文/论著及检索情况** |
| 【发表论文】已在国内外学术刊物发表学术论文多余篇，主要包括：[1] 霍艳虹,李源.城市运河文化景观的公众意象感知——以扬州为例[J].风景园林,2023,30(02):89-96.[2] 李源,李险峰.北京园林寺庙景观的公众认知与体验评价研究——以潭柘寺、八大处、大觉寺和红螺寺为例. 中国园林.2020,36(12):95-100.[3] 李源,李险峰.风景意象的“诗化”再现——明代北京佛寺园林的景观认知[J].风景园林,2022,29(04):128-133.[4] 李源,李险峰.北京中心城区宗教遗产空间的现代转型与景观表征——以汉传佛教文物保护单位为例[J].华中建筑,2022,40(01):95-99.[5] Li Y, Li X F. Assessment of Online Public Opinion on Historical Gardens[C].Proceedings of 55th IFLA Conference. Singapore, 2018:1487-1495.[6] 李源, 李险峰. 情感与记忆的转置——大众视角下历史园林的媒体表征[C]. 中国建筑学会建筑与文化委员会2017年国际学术讨论会论文集.苏州, 2017:73-77.[7] 李源,李险峰. 权力视角下的北京汉传佛寺空间演变再审视[C].中国风景园林学会2017年会议论文集.西安, 2017(10):16-21. |